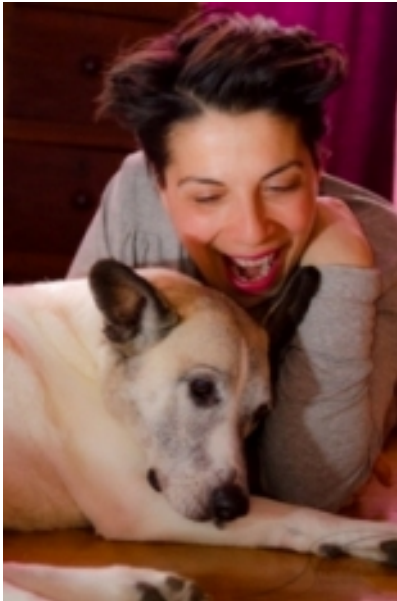


Curriculum vitae artistico



Dati personali

Elisa Spagnoli

Nata il 23-06-1973 a Livorno

Cell 3334732411

elisa.spagnoli4@gmail.com

Pagina Facebook Elisaspagnoliarte

Instagram ElisaSpagnoliArte

Studi

2012 Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento restauro degli affreschi e dipinti murali presso la Scuola Edile di Siena.

2001 Attestato di collaborazione con la Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie – Musei Vaticani - in occasione del restauro di reperti archeologici orientali.

1993 Attestato di qualifica professionale di restauro metalli conseguito presso la scuola di restauro "La Cantoria"-Firenze.

1993 Attestato di partecipazione al corso di restauro della ceramica presso la scuola di restauro "La Cantoria"Firenze

1992 Diploma di Maturità D'Arte Applicata – sezione di decorazione plastica-conseguito presso l'Istituto d'Arte Passaglia di Lucca.

Esperienze artistiche

2017 Selezionata per l'esposizione Triennale di di Arte Visiva a Roma – Aeterna.

2009 Selezionata come insegnante al corso di pittura presso le Scuole Borsi Livorno per l'età adulta.

1997 incontro con il maestro Ferruccio Mataresi allievo di Pietro Annigoni - Allieva di Mataresi inizia la sua esperienza nel disegno classico, figurativo per poi spostarsi verso la rappresentazione astratta interpretando colore e luce.

Mostre personali

2014 **In cerca di Te ..Le personale** presso gli spazi espositivi dell' Ethos Natural Cafè a Livorno.

2006 personale presso le sale del Kino Dessè Livorno – curata dalla dott.ssa Cristina Olivieri.

2001 “ le Dimensioni dell'Anima” presso la circoscrizione 3 del comune di Livorno

supervisionata dal prof. Luigi Turtur direttore della scuola d'arte Trossi Uberti –Li.

Mostre collettive

2017 mostra collettiva presso il Museo Venanzo Crocetti – Roma – Padiglione Nazionale dell'Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma.



2011 partecipazione mostra collettiva ASTR-AZIONE al Vista Arte e Comunicazione di Roma.

2009 partecipazione all 'Evento artisti di Montmartre presso la Galerie Le Patio a Mondelieu La napolue Cannes

2008 partecipazione alla Fiera d'Arte a Salisburgo – Austria- curata dalla Kunst-forum-international

2008 partecipazione alla rassegna d'arte contemporanea presso i Bottini dell'Olio Livorno curata dalla dott.ssa A. Rontini.

2006 mostra collettiva in occasione del 4° Premio Internazionale SEETAL presso le sale espositive della Kunst-forum-international - Svizzera- in occasione della Fiera dell'Arte di Basilea.

2005 mostra d'arte contemporanea-Olive.duct_project.1-evento curato dal gruppo incursori atelierdellearti- Marco Giovanetti curatore sezione arti visive.

2003 mostra collettiva presso il Palazzo della Provincia Di Livorno in occasione del Premio Arte Donna.

Biennali

2014 selezionata con le due opere *Trascendenza della Solitudine* e *Transizione per la Biennale della Creatività a Verona* .



1ª BIENNALE della CREATIVITÀ in Italia
Arte, cultura, tecnologia, design, scienza, innovazione

SPAGNOLI ELISA

Elisa Spagnoli nasce a Livorno nel 1973 dove attualmente vive. Nel 1992 si diploma all'Istituto d'arte Passaglia di Lucca in decorazione plastica, successivamente compie studi nel campo del restauro archeologico e nel frattempo conosce il maestro Ferruccio Mataresi, allievo di Pietro Annigoni. L'esperienza contribuirà a farle approfondire le tecniche del disegno e del colore. Nel 2000 partecipa per la prima volta al concorso di pittura bandito dai "Cavalieri dell'Arte" gruppo post macchiaiolo livornese. Nel 2003 prima mostra personale "Dimensioni dell'Anima" presso le sale espositive del palazzo della circoscrizione n°3 di Livorno, sotto la supervisione del Dott.Turtur. Partecipa inoltre al premio Arte Donna "La Pace per il Futuro" e nel 2006 la personale presso le sale espositive Kino Dessè a Livorno. Partecipa al concorso SEETAL indetto dalla Kunstforuminternational, conseguendo il primo premio nella sezione pittura astratta, catalogo e pubblicazione sulla rivista internazionale Futuro. Seguono moltissimi altri eventi d'arte cui prende parte come la collettiva presso la galleria ARTTIME di Udine e Arte sui navigli a Milano.

Modello: comunicazione
Realizzato, edito e distribuito in galleria su licenza
© 2014 - 1000000

2015 partecipazione alla 1° Biennale d'Arte Contemporanea della Versilia – Villa Gori- curata dall'ArtExpertise Firenze



TRIENNALI

2017 Selezionata con l'opera *Presenza* per la Triennale di Arti Visive di Roma Aeterna 2017

PREMI

2015 finalista del premio *Ars Mirabilis* con l'opera *Semplice Scelta*

2009 premio *Maestri Dell'Arte Contemporanea*.

2008 Premio Firenze XXVI Edizione- Diploma D'Onore per l'opera *In Bilico* ed esposizione sul sito del Premio.

2006 4° Edizione del Premio Internazionale SEETAL organizzata dalla Kunst-Forum-International di Meisterschwanden. Primo classificato nella sezione pittura astratta con l'opera intitolata *Orizzonti*.

2003 Premio Arte Donna Provincia di Livorno- La pace per il Futuro- acquisto dell'opera da parte della Provincia - .L'opera intitolata *La Pace Per Il Futuro* è esposta nelle sale del Palazzo della Provincia di Livorno.

Pubblicazioni e cataloghi

2017 Pubblicazione in copertina dell'opera Presenza , sulla rivista Liburni Arte e Cultura n 43 ,CTL EDITORE

2017 pubblicazione dell' opera Presenza sul catalogo - esposizione triennale di artivisiveroma2017 – AETERNA .

2016 pubblicazione dell'opera Golgota sul catalogo ITALIANI -SELEZIONE D'ARTE- Contemporanea a cura di Vittorio Sgarbi

2016 pubblicazione delle due opere Semplice Scelta e Transizione sul Catalogo Arte Collezionismo pittori e scultori del 900

2015 pubblicazione delle due opere L'ILLUMINAZIONE e ENDLESS sul catalogo realizzato per la Biennale Internazionale D'Arte Contemporanea della Versilia .

2014 pubblicazione dell' opera Semplice Scelta sul catalogo realizzato in occasione di FLORENCE DESIGN WEEK – Palazzo Borghese – Firenze.

2014 pubblicazione biografia e dell'opera Transizione sul catalogo della biennale della Creatività a Verona.

2010 pubblicazione dell'opera Oltre il Disagio sul catalogo Arte e Collezionismo

2008 pubblicazione dell'opera In Bilico sul catalogo del XXVI Premio Firenze – sezione arti visive – Firenze Palazzo Vecchio salone dei cinquecento.

2008 pubblicazione delle due opere In Bilico – Orizzonti e dell'articolo sul periodico Punto D'Incontro

2007 pubblicazione dell'opera Approdo sul catalogo realizzato per il Premio Arte Donna .

2007 pubblicazione dell'opera L'Ostacolo sul catalogo del Premio SEETAL

2006 pubblicazione dell'opera Orizzonti selezionata per il Premio SEETAL sul catalogo realizzato per l'evento.

2006 pubblicazione delle opere Orizzonti – 5 giorni – sul Catalogo realizzato in occasione dell'evento espositivo presso il Kino Dessè a Livorno curato dalla dott.ssa Cristina Olivieri.

2003 pubblicazione dell'opera La Pace Per il Futuro sul catalogo realizzato per il Premio Arte Donna – Livorno.

2003 pubblicazione dell'intervista rilasciata al curatore Mauro Barbieri per il periodico Arte a Livorno

Recensioni

2015 dott.ssa Velia Gini Bartoli

Elisa:

Elisa Spagnoli è, nella realtà, quello spirito libero che traspare dalle sue opere rivelando un mondo interiore denso di emozioni profonde. La sua formazione, come allieva di Ferruccio Mataresi, le ha fornito una notevole padronanza del linguaggio figurativo ed è proprio su queste basi che l'evoluzione della sua ricerca ha lasciato emergere, con chiarezza sempre maggiore, il valore autonomo delle forme.

Anche nelle sue opere più mature l'artista, pur usando il linguaggio dell'astrazione, conserva sempre una matrice espressionistica non separandosi quasi mai dalla realtà ma, al contrario, fornendoci spunti riconoscibili del significato originale delle forme.

I suoi paesaggi non rappresentano un luogo specifico ma più semplicemente lo evocano; così come le sue composizioni astratte, pur alludendo talvolta alla fisicità del paesaggio urbano, lo esprimono con un linguaggio interiore, un'aspirazione ad "andare oltre" che il linguaggio, da solo, non sarebbe sufficiente a spiegare.

L'esperienza di Elisa Spagnoli, certo connessa all'Astrattismo Lirico, conferma quanto i termini di astrazione e figurazione, a proposito di arte, siano ormai poco significativi poiché è solo la singola capacità creativa che ha il potere di trasformare le sensazioni in opera: artista è chi sa tradurre in forme e colori l'anima delle cose.

Quando Kandinskij scriveva, a proposito dello spirituale nell'arte: Mi sembrava che l'anima viva dei colori emettesse un richiamo musicale quando l'inflessibile volontà del pennello strappava loro una parte di vita, alludeva al fatto che il colore possiede una sonorità interiore che può essere amplificata o compressa da forme che non hanno bisogno di confini logici da individuare ma piuttosto di combinazioni armoniche che, come nella musica, esprimano liberamente sentimenti ed emozioni.

Una giovane e straordinaria artista, Elisa Spagnoli, con un "sentire" che, se da una parte lascia intravedere un misticismo laico di forte contenuto spirituale, dall'altra riesce a rappresentare una realtà filtrata e rarefatta che sottende sempre la presenza umana.

Le sue opere non hanno bisogno di spiegazioni, che in genere sono nemiche dell'arte perché ... L'arte agisce sul sentimento e quindi può agire solo con il sentimento. (W.K. 1909)

Velia Gini Bartoli (novembre 2015)

2010 Dott.ssa Mariarosaria Belgiovine “ La sua creatività esalta la magia degli accostamenti cromatici , simbolicamente legati alla percezione del suo io interiore ... L’emotività dei suoi equilibri tonali sottolinea e coinvolge la sua ricerca materica, frutto di studiate evoluzioni oniriche della ricerca ...un’opera che ammette ogni turbamento della sua anima , con una piccola ma preziosa applicazione.La stesura diventa importante , e monocromatica, seguendo i suggerimenti della sua creatività , insistente e suggestiva...”

Maria rosaria Belgiovine

2006 Dott.re Pino Bonanno “ Artista italiana di Livorno , opera nelle diverse tecniche pittoriche ed affronta , con particolare sensibilità e grande energia cromatica , gli sviluppi creativi.

Il suo è un percorso artistico originale acquisito con passione e ragione : due elementi indispensabili per qualificare personalità e libertà espressive.

Nei suoi lavori si concentra , con autonomia e sapienza espositiva, il linguaggio della contemporaneità, utilizzando un modulo singolare , aperto e del tutto riconoscibile.

Realizza una struttura compositiva compatta con un colorismo schietto e vibrante , in equilibrio fra la narrazione e la visione gnomica.

2006 Dott.ssa cristina Olivieri “ Modulazioni cromatiche e luminose animano le opere di questa artista dando vita a tele e tavole suggestive che si fanno rappresentazione dello stesso modo di sentire.”

2003 dott.ssa Maddelena Paola Winspear “La pace è l’emersione lenta di un tenue chiarore da una materia scura,densa , color petrolio, che ricopre gran parte della tavola. E’ un filo , quindi una striscia: un orizzonte lontano.

Il linguaggio figurativo di Elisa Spagnoli si colloca saldamente nell’ambito dell’informale “classico”, di tradizione, che ella declina con facilità. Questo è un pregio dell’opera adulta di oggi ; questo potrà essere un limite ove il peso delle capacità acquisite dovesse soverchiare in futuro il desiderio della giovane autrice di rinnovarsi.

2003 dott.re Mauro Barbieri “ Il non reale nella realtà di Elisa Spagnoli” tratta dall’intervista sul periodico Arte a Livorno.” ..le sue sensazioni sono libere , la fantasia non è vincolante a norme e

convenzioni di alcun genereE' difficile capire le regole dalle quali prende vita il linguaggio di Elisa , ma proprio per questo ancora più affascinante..."

Opere acquisite da parte di Fondazioni ,Musei e Comuni

2003 opera La Pace Per Il Futuro acquisita dalla Provincia del Comune di Livorno e in permanenza presso il Palazzo della Provincia – Palazzo Granducaie piazza del Municipio n°4 Livorno.